111年臺北市青年盃花式溜冰錦標賽競賽規程

核准文號

宗旨：為倡導全民運動、發展溜冰運動、提高技術水準

指導單位：臺北市體育局

主辦單位：臺北市體育總會

承辦單位：臺北市體育總會滑輪溜冰協會

比賽地點：臺北市大同運動中心

比賽日期：111年四月二十三日、二十五日

**【個人花式競賽】**

**一.** 花式檢定

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **組 別（男、女）** | **等 級** | **項 目** |
| 幼兒組/低年級/中年級 | 基礎檢定  進階檢定 | 自由型 |
| 高年級組/國中組/高中組 |

**二.**花式選手

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **組 別（男、女）** | **等 級** | **項 目** |
| 幼兒組 | 選手一級  選手二級 | 基本型/自由型/綜合型  基本型/自由型/綜合型 |
| 低年級組 | 選手一級  選手二級  選手三級  國小選手 | 基本型/自由型/綜合型  基本型/自由型/綜合型  基本型/自由型/綜合型  基本型/自由型/綜合型 |
| 中年級組 | 選手一級  選手二級  選手三級  選手四級  國小選手組 | 基本型/自由型/綜合型  基本型/自由型/綜合型  基本型/自由型/綜合型  基本型/自由型/綜合型  基本型/自由型/綜合型 |
| 國小高年級組  國中組  高中組  大專組  社會組 | 選手一級  選手二級  選手三級  選手四級  選手組 | 基本型/自由型/綜合型  基本型/自由型/綜合型  基本型/自由型/綜合型  基本型/自由型/綜合型  基本型/自由型/綜合型 |

**三.**花式菁英

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **組 別（男、女）** | **等 級** | **項 目** |
| 少年組 (Cadet) | 公開組 | 自由型 |
| 青少年組 (Junior) | 公開組 | 自由型 |
| 成年組 (Senior) | 公開組 | 自由型 |

**四.**全民選拔賽(須設籍台北市三年以上者)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **組 別（男、女）** | **等 級** | **項 目** |
| 成年組 | 全民選拔 | 基本型 |
| 成年組 | 全民選拔 | 自由型 |
| 成年組 | 全民選拔 | 綜合型 |
| 成年組 | 全民選拔 | 直排花式 |

**【雙人花式競賽】**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 低年級/中年級/高年級組 | 選手組 | 自由型 |
| 國中組/高中組/大專組 | 選手組 | 自由型 |

【**團體花式競賽︰並排輪&直排輪溜冰鞋均可**】

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **組別*→*限本校學生隊** | **組別*→*北市學校聯隊（俱樂部）** | **項 目** |
| 幼稚園組  國小組  國中組  高中組  大專組 | 幼稚園組  國小組  國中組  高中組  大專組 | (1) 團體花式Show  (2) 四人團體Show  (3) 精準花式隊形  人數8至30人  (4) 團體表演組3人  以上，不限齡 |

**【溜冰舞蹈競賽】**

一.個人冰舞

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **組 別（男子組）** | **組 別（女子組）** | 指定曲目 |
| 國小低年級/中年級 | 國小低年級/中年級 | City Blues |
| 國小高年級組 | 國小高年級組 | Skaters March |
| 國中組 | 國中組 | Roller Samba |
| 高中以上組 | 高中以上組 | Free Dance |

**二.**雙人冰舞

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **組別*→*限同校學生隊** | **組別*→*北市學校聯隊** | 指定曲目 |
| 國小低年級/中年級 | 國小低年級/中年級 | City Blues |
| 國小高年級組 | 國小高年級組 | Skaters March |
| 國中組 | 國中組 | Roller Samba |
| 高中以上組 | 高中以上組 | Free Dance |

**附則：按本會花式組會議本屆青年盃溜冰錦標賽採用下列各項規定**

1. 請各教練確實注意比賽規則，並詳閱比賽辦法。
2. 取消原有升級制度，選手升降級與否改由選手教練自行決定。
3. 基本型與自由型可選擇同時升級或分項升級。

四、各組前三名頒發獎牌及獎狀，四至六名頒發獎狀。

**【報名手續】**

一、一律採用[**台北市體育總會滑輪溜冰協會網站線上報名**](http://www.sk8.url.tw/tpskating/)

聯絡人：王淵棟 電子郵件信箱：[wangyd@seed.net.tw](mailto:wangyd@seed.net.tw)

二、帶隊教練應為本會註冊之教練，選手註冊須經由本會註冊之教練註冊。

三、外縣市組參加比賽，請於報名表上清楚註明---外縣市組。

四、已完成報名手續，並繳交報名費之選手，於領隊會議前，由帶隊教練取消參賽，扣除行政

費後，將於賽後退還報名費。

五、於領隊會議後，因故取消參賽，不得以任何理由要求退費；費用未繳視同未報名。

六、報名不全者不受理、通訊報名者原件退回，逾期報名者絕不受理。

★ 比賽規則：採用中華民國溜冰協會溜冰比賽規則

★ 報名截止：即日起至111年4月11日止。（請於限期內報名，逾期不予報名）

★ 領隊會議抽籤 : 111年4月22日星期五 臺北市大同運動中心

**【報名費】**

一、個人花式：基本型、自由型：每位選手600元，參加二項者綜合型不收費。

二、雙人花式、個人冰舞、雙人冰舞：每位選手600元

三、團體花式：每位選手400元

【**獎 勵**】

一、**花式檢定項目**

1. 初級檢定、中級檢定、團體表演組不計名次，頒發優勝與特優獎狀及徽章。

二、**花式選手項目**

1. 各組前三名頒發獎牌及獎狀，四至六名頒發獎狀。

2. 外縣市組選手合併比賽，另行給獎。

3. 團體SHOW，精準隊形，各組項目比賽，隊伍達三隊以上頒發獎盃乙座。

三、**花式菁英項目(公開組)**

1. 菁英公開組該組滿三名才比賽，頒發奬盃及獎狀，3取1、4取2，以此類推。

四、全民選拔賽

錄取男子組、女子組:基本形各二名 自由型各二名 綜合型各二名 直排花式各二名

**【各組比賽動作規定辦法】**

**壹. 花式檢定項目**

**一. 基礎檢定 動作規定**

**(一)** 自由型：比賽時間**1**分鐘 **± 5**秒

**(二)** 依照臺北市體育總會溜冰委員會，基礎花式檢定第一級內容，六個指定動作中，必須至少

表現出四個指定動作，即算完成。

**二. 進階檢定 動作規定**

**(一)** 自由型：比賽時間**1**分鐘 **± 5**秒

**(二)** 依照臺北市體育總會溜冰委員會，基礎花式檢定第三級內容，六個指定動作中，必須至少

表現出四個指定動作，即算完成。

**貳. 花式選手項目**

**一. 選手一級 花式動作規定**

**(一)** 基本型： **1** 號

**(二)** 自由型：比賽時間**1**分**30**秒 **± 10**秒

**1.** 跳躍：不轉身的任何形式跳躍皆可使用，單一或組合不限，可重複跳躍。

**2**. 旋轉：任何形式的雙腳旋轉或任何刃的點盤旋，前進或後退，單一或組合不限，可重複旋轉

，進入和退出可任意選擇。

**3**. 步法：直線步法，不可短於溜冰場對角線**3 / 4**的長度，可使用連續摩合克的變化，不可使用

**連續**的單腳轉身和任何形式的跳躍。

**(三)** 綜合型：基本型與自由型之排名積分加總。

**二. 選手二級 花式動作規定**

**(一)** 基本型：  **2** 號

**(二)** 自由型：比賽時間**1**分**30**秒 **± 10**秒

**1.** 跳躍：任何形式的半圈跳躍皆可使用，單一或組合不限，可重複跳躍。

**2.** 旋轉：任何形式的單腳旋轉，單一或組合不限，可重複旋轉。

**3.** 步法：直線步法，不可短於溜冰場對角線**3 / 4**的長度，可使用不轉身的跳躍。

**(三)** 綜合型：基本型與自由型之排名積分加總。

**三. 選手三級 花式動作規定**

**(一)** 基本型：低年級 **1** 、  **2** ；中年級以上 (1)  **3** 、 **9**  (2)  **4** 、 **8**

**(二)** 自由型：低年級時間**1** 分**30** 秒 **± 10**秒；中年級以上時間**2**分**15**秒 **± 10**秒

**1.** 跳躍：動作限一圈跳躍；不含Axel。

**2.** 旋轉及步法：坐姿旋轉以下；一組步法。

**(三)** 綜合型：基本型與自由型之排名積分加總。

**四. 選手四級花式動作規定**

**(一)** 基本型：中年級 (1)  **3** 、 **9**  (2)  **4** 、 **8** ；高年級以上 (1)  **10** 、 **18**  (2)  **11** 、 **19**

**(二)** 自由型：時間**2**分**15**秒 **± 10**秒

**1.** 跳躍：限一圈跳躍；含Axel；高年級以上開放D. Toe Loop及D. Salchow。

**2.** 旋轉及步法：飛燕旋轉以下；一組步法。

**(三)** 綜合型：基本型與自由型之排名積分加總。

**參. 並排花式選手組動作規定【依據中華民國溜冰協會最新比賽規則辦理】**

**一. 國小低年級男子/女子組：**

**(一)** 基本型： **1** 、  **2**

**(二)** 自由型：時間 **1** 分**30** 秒 **± 10**秒

**1.** 跳躍：最多**五**個ㄧ圈跳躍，每種跳躍最多可以重複兩次。

**2.** 旋轉及步法：最多兩組旋轉（限直立與坐轉）；一組步法。

**(三)** 綜合型：基本型與自由型之排名積分加總。

**二. 國小中年級男子/女子組：**

**(一)** 基本型： (1)  **3** 、 **11**  (2)  **4** 、 **10**

**(二)** 自由型：時間**2**分**15**秒 **± 10**秒

**1.** 跳躍：最多八個ㄧ圈跳躍，含Axel、D. Toe Loop及D. Salchow，每種跳躍最多可重複兩次。

**2.** 旋轉及步法：最多兩組旋轉，最高到 B 級，每種旋轉最多可以重複兩次；一組步法。

**(三)** 綜合型：基本型與自由型之排名積分加總。

**三. 國小高年級男子/女子組：**

**(一)** 基本型：下列二組抽出一組，保留套型，再抽出一個號碼，比賽二個圖形。

(1)  **12** 、 **19** 、 **14**  (2)  **13** 、 **18** 、 **15**

**(二)** 自由型：時間**3**分**15**秒 **± 10**秒

**1.** 跳躍：

a. 最多十個跳（不包含連接用的一圈跳躍），不可以做D. Axel及三圈跳躍。

b. 最多兩個組合跳躍。組合跳躍中所包含的跳不可超過五個。

c. 組合跳中僅有Axel以及兩圈跳躍會被給予分數。

d. 必須執行 Axel 跳躍，可以作為單跳或是放在組合跳躍中。

e. 所有的兩圈跳躍以及 Axel不得執行超過兩次，而兩次執行中有一次必須是在組合跳躍

中。

**2.** 旋轉：

a. 最少兩個，最多三個旋轉。其中一個必須包含蹲轉的組合旋轉，及一個單一旋轉。

b. 當選擇執行兩個組合旋轉時，其中一個最多可以使用四種姿勢，另一個則最多可以使用

三種姿勢。

c. 在整個曲目中同樣的旋轉不可以做超過兩次（例如：最多兩次後仰、最多兩次左腳Heel）

，不可以做斷踝Broken。

d. 曲目中所有的旋轉必須不同。

**3.** 步法：一套技術步法，難度不得高於等級3，最多使用30秒。

**(三)** 綜合型：基本型與自由型之排名積分加總。

**四. 國中男子/女子組：**

**(一)** 基本型：下列二組抽出一組，保留套型，再抽出一個號碼，比賽二個圖形。

(1)  **16** 、 **21** 、 **32** 、 **29**  (2)  **17** 、 **22** 、 **33** 、 **36**

**(二)** 自由型：時間**3**分**30**秒 **± 10**秒

**1.** 跳躍：

a. 最多八個跳。（不包含連接用的一圈跳躍）

b. 最多兩組組合跳。（ 2 至 5個跳躍）

c. 組合跳躍中所包含的跳不可超過五個。（包含連接用的一圈跳躍）

d. 組合跳中僅有兩圈及三圈的跳躍會被給予技術分數。

e. 必須執行Axel跳躍（一圈、兩圈或是三圈），可以作為單跳或是放在組合跳躍中。

f. 所有的兩圈及三圈跳躍以及Axel在曲目中不得執行超過兩次，而兩次執行中有一次必須

是在組合跳躍中。

**2.** 旋轉：

a. 最少兩個，最多三個旋轉。其中一個必須是包含蹲轉的組合旋轉，另一個必須是一個

單一旋轉。

b. 當選擇執行兩個組合旋轉時，其中一個最多可以使用五種姿勢，另一個則最多可以使用

三種姿勢。

c. 在整個曲目中同樣的旋轉不可以做超過兩次。（例如：最多兩次後仰、最多兩次左腳Heel）

d. 曲目中所有的旋轉必須不同。

**3.** 步法：一套技術步法，難度不得高於等級3，最多使用30秒。

**(三)** 綜合型：基本型與自由型之排名積分加總。

**五. 高中、大專社會男子/女子組**

**(一)** 基本型：下列四組抽出一組，保留套型，再抽出一個號碼，比賽二個圖形。

(1)  **42** 、 **38** 、 **36**  (2)  **43** 、 **31** 、 **40**

(3)  **44** 、 **38** 、 **40**  (4)  **45** 、 **31** 、 **37**

**(二)** 自由型：時間男子**4**分**30**秒 **± 10**秒；女子**4**分**15**秒到**4**分**30**秒。

**1.** 跳躍：

a. 女生最多八個跳，男生最多九個跳。在組合跳躍中一圈的連結跳躍不包含在內。

b. 組合跳躍：跳躍的數量包含一圈的跳躍在內不可以超過五個跳躍。允許最多三個組合跳躍。

c. 組合跳中僅有兩圈及三圈的跳躍會被給予技術分數。

d. 必須執行Axel跳躍（一圈、兩圈或是三圈），可以作為單跳或是放在組合跳躍中。

e. 所有的兩圈及三圈跳躍以及Axel在曲目中不得執行超過兩次，而兩次執行中有一次必須

是在組合跳躍中。

**2.** 旋轉：

a. 最少兩個，最多三個旋轉。其中一個必須是包含蹲轉的組合旋轉，另一個必須是一個單

一旋轉。

b. 當選擇執行兩個組合旋轉時，其中一個最多可以使用五種姿勢，另一個則最多可以使用

三種姿勢。

c. 在整個曲目中同樣的旋轉不可以做超過兩次。（例如：最多兩次後仰、最多兩次左腳Heel）

d. 曲目中所有的旋轉必須不同。

**3.** 步法：

a. 一套步法內容，最多使用40秒。

b. 一套藝術步法，最多使用30秒。

**(三)** 綜合型：基本型與自由型之排名積分加總。

**肆. 並排花式菁英(公開組)動作規定【依據中華民國溜冰協會最新比賽規則辦理】**

**一.** 花式菁英少年 (Cadet) 男子組/女子組

**1.** 比賽時間及動作規定與國小高年級選手組相同。

**二.** 花式菁英青少年 (Junior) 男子組/女子組

**1.** 比賽時間及動作規定與高中選手組相同。

**三.** 花式菁英成年 (Senior) 男子組/女子組

**1.** 比賽時間及動作規定與高中選手組相同。

**全民選拔內容**：

**個人花式組**

一.**基本型**：賽前由下列四組中抽出一組比賽

1. 46,39,47 (2)48,38,49 (3)50,39,51 (4) 52,38,53

二..**自由型**:

長曲 時間4:30秒正負10秒。

a.男子最多9個跳躍，女子最多8個跳躍（不包含連接用的一圈跳躍）。

b.最多三個組合跳躍。

c.組合跳躍中所包含的跳不可超過五個（包含連接用的一圈跳躍）。

d.組合跳中僅有兩圈及三圈的跳躍會被給予技術分數。

e.必須執行Axel跳躍（一圈、兩圈或是三圈），可以作為單跳或是放在組合跳躍中。

f. Axel以及所有的兩圈及三圈跳躍在曲目中不得執行超過兩次，而兩次執行中有一次必須是在組合跳躍中。

g.最少兩個，最多三個旋轉。其中一個必須是包含蹲轉的組合旋轉，另一個必須是一個單一旋轉。當選擇執行兩個組合旋轉時，其中一個最多可以使用5種姿勢，另一個則最多可以使用3種姿勢。在整個曲目中同樣的旋轉不可以做超過兩次（例如：最多兩次後仰、最多兩次左腳Heel），曲目中所有的旋轉必須不同。

g.技術步法限40秒以內。

h.藝術步法限30秒以內。

**直排花式組**:

長曲：男子4分鐘至4分鐘30秒，女子4分鐘正負10秒

(a)男生最多8個跳，女生最多7個跳躍：

(b)最多三個組合跳，只限一組五連跳其他二組只能三連跳。

(c)Axel 跳躍。

(d)Axel，兩圈或是三圈的相同跳躍最多執行2次，其中1次必須在組合跳中。

(e)最多3個旋轉，最少2個。(每種姿勢至少一次)：

(d)單一旋轉。

(f)組合旋轉（最多5個姿勢）。相同的旋轉不可做超過2次。

(g)步法：40秒以內。

(h)一套藝術步法：30秒以內，必須涵蓋全部的場地。

**伍. 直排花式選手組動作規定【依據中華民國溜冰協會比賽規則辦理】**

**一. 國小男子組/女子組：**

**1.** 國小低年級男子/女子組：時間 **1** 分 **30** 秒 **± 10** 秒。

4個ㄧ圈跳躍 可以重複兩次 ,兩個旋轉, 一組步法最多使用20秒。

* 指定動作多或少做,一項將會扣技術0.2分

**2.** 國小中年級男子/女子組：時間 **2** 分 **15** 秒 **± 10** 秒。

|  |  |
| --- | --- |
| 1個Axel跳躍 | |
| 2個組合跳躍，圈數不限（2連跳,只有一組可以2至3連跳，不能重覆） | |
| 1個單獨跳躍，需連接步起跳，圈數不限跳躍部分至少需一個 2Sa或2T | |
| 1個組合旋轉(需含蹲轉) | |
| 1個單獨旋轉 | |
| 1組連接步（涵蓋全場最多使用30秒）   * 指定動作多或少做,一項將會扣技術0.2分 | |

**3.** 國小高年級男子/女子組：時間 **3** 分鐘 **± 10** 秒。

|  |  |
| --- | --- |
| 1個Axel跳躍 | |
| 2個組合跳躍，圈數不限（2連跳,只有一組可以2至3連跳，不能重覆） | |
| 1個單獨跳躍，需連接步起跳，圈數不限跳躍部分至少需一個 2Sa或2T | |
| 1個組合旋轉(需含蹲轉) | |
| 1個單獨旋轉 | |
| 1組連接步（涵蓋全場最多使用30秒）   * 指定動作多或少做,一項將會扣技術0.2分 | |

**二. 國中、高中、大專、社會男女組：**

國中、高中組：時間3分30秒至4分鐘（正負10秒）

大專社會組：時間4分鐘至4分30秒，自選音樂。

* 國中、高中組最多7個跳躍、大專社會組最多8個跳躍。
* 必須有個Axel形式的跳躍，可以有3個組合跳躍或系列。
* 只有一個組合跳躍可以包含5個跳躍，其他組合跳躍只能2個跳躍，一個系列跳躍可以包含很多跳但是只有計算難度最高的2個跳躍。不同圈數的跳躍視為另一種跳躍。
* 任何1圈，2圈或3圈全部不可以執行超過2次。
* 最多3個旋轉。(不同種類)

1.組合旋轉(需含蹲轉)

2.單一旋轉

* 所有旋轉都可以允許換腳和飛躍進刃。
* 最多一組連接步法必須涵蓋整個溜冰場，最多使用40秒，不能跳躍和旋轉。
* 一套滑行溜冰項目，涵蓋整個溜冰場，必須包含2個滑行如廻旋、飛燕、鷹展(蟹步)、後仰蟹歩，或是任何自創姿勢和編舞有力的結合在一起。必須根據音樂的角色來執行。最多使用30秒
* 指定動作多或少做,一項將會扣技術0.2分

**陸. 團體花式show動作規定**

**一. 大型團體花式：(比賽人數 6 - 30 人)**

**(一)** 國小組 **4** 分鐘 **± 10** 秒 **(二)** 國中以上 **4** 分 **30** 秒至 **5** 分鐘

**1.** 節目中有過度的（定點）靜止動作將給予低分。

**2.** 舞曲必須在音樂開始後的十秒內開始動作。

**3.** 所有戲院的大型裝飾布景是不允許的。

**4.** 只有允許個人攜帶的配件（道具）直接溶入表演的節目中。

**5.** 分數重點：

a. 節目的內容：空間填充、節拍、速度、動作難度。

b. 藝術印象：創意、音樂與動作之間的協調一致、節目的服裝特色。

**二. 四人團體花式：(比賽人數 4 - 5 人)**

**(一)** 國小組 **2** 分 **30** 秒 **± 10** 秒 **(二)** 國中以上 **3** 分鐘 **± 10** 秒

**三.** **團體表演組：2** 分 **30** 秒 **± 10** 秒3人以上不限年齡，可以使用道具。

**柒. 精準花式隊形動作規定**

**一. 團體隊型：(比賽人數 8 - 16 人)**

**(一)** 國小組 **4** 分鐘 **± 10** 秒； **(二)** 國中以上 **4** 分 **30** 秒 **± 10** 秒，指定動作可重複。

**1.** 圓形的操演：圓形的操縱必須包括一個圓圈的迴轉，在順時鐘方向或是反時鐘方向，或是

兩種方向的組合，最少要達到迴轉二圈的要求。

**2.** 直線的操演：直線必須沿著短軸然後朝長軸向下移動。

**3.** 方塊的操演：方塊內必須不可以超過六排而且不可以少於四排，至少必須使用二種不同

的中心線。

**4.** 車輪形的操演：必須包括三隻支柱或更多支柱，迴轉在順時鐘方向或是反時鐘方向，最少

要達到迴轉二圈的要求。

**5.** 交錯的操演：任何形式的交錯都是允許的(接合或是穿過)，在操演時每位隊員必須穿過

任何的交錯點只有一次。

**捌. 雙人花式動作規定**

**★ 自選音樂及動作，但各組動作難度上限如下，操作更高難度動作不給分但也不扣分。**

**(一)** 國小低年級組： **1** 分 **30** 秒 **± 5** 秒，直立影子旋轉、一圈以下影子跳躍、華爾滋拋跳、

前進外刃飛燕迴旋、1組連接步。

**(二)** 國小中年級組： **2** 分 **30** 秒 **± 5** 秒，C級影子旋轉、Axel以下影子跳躍、Ｄ級接觸旋轉、

Salchow 拋跳、後退外刃飛燕迴旋、一組連接步。

**(三)** 國小高年級組： **2** 分 **30** 秒 **± 5** 秒，B級影子旋轉、兩圈以下影子跳躍、C級接觸旋轉、

Loop 拋跳、飛燕迴旋、一組連接步。

**(四)** 國中組： **2** 分 **30** 秒 **± 5** 秒，影子旋轉、兩圈以下影子跳躍、兩個 D 級以下單一撐舉

（2 - 4圈）、B級接觸旋轉、Axel 拋跳、死亡迴旋、一組連接步。

**(五)** 高中組： **2** 分 **30** 秒 **± 5** 秒，影子旋轉、影子跳躍、兩個 C 級以下單一撐舉（2 - 4圈）、

B 級接觸旋轉、Lutz 拋跳、死亡迴旋、一組連接步。

**(六)** 大專組： **2** 分 **45** 秒 **± 5** 秒，影子旋轉、影子跳躍、兩個單一撐舉（2 - 4圈）、接觸旋轉、

Lutz 拋跳、死亡迴旋、一組連接步。

**(七)** 社會組： **2** 分 **45** 秒 **± 5** 秒，影子旋轉、影子跳躍、一個單一撐舉（2 - 4圈）、一個組合

撐舉（最多 8 圈）、接觸旋轉、Lutz 拋跳、死亡迴旋、一組連接步。

**玖.溜冰舞蹈：**

**★ 指定冰舞 (Compulsory Dances) 評分重點以音樂節奏及舞圖最為重要，當音樂節奏明顯有**

**瑕疵，最嚴重可扣除技術價值一分;若舞圖呈現有問題，也將不會獲得較高的技術評價;同時**

**在音樂節奏及舞圖都發生明顯失誤時，應該給予較低的排位。**

**一. 個人冰舞：**

**1.** 國小低、中年級男/女子組 指定舞曲CITY BLUES

**2.** 國小高年級男/女子組 指定舞曲SKATRES MARCH

**3.** 國中高中男/女子組 指定舞曲ROLLER SAMBA

**4.** 高中男/女子組 指定舞曲FREE DANCE

時間 3分 30秒 ± 10秒，指定動作如下:

a. 40秒內的連接步伐

b. 40秒內的藝術連接步伐

c. 連續轉動 (Travelling) 連接步

d. Cluster連接步

e.編舞連接步

**二. 雙人冰舞**

**1.** 國小低、中年級組 指定舞曲CITY BLUES

**2.** 國小高年級組 指定舞曲SKATRES MARCH

**3.** 國中組 指定舞曲ROLLER SAMBA

**4.** 高中組 指定舞曲FREE DANCE

**臺北市體育總會溜冰委員會 基礎花式檢定第一級至第十級內容**

**第一級**  **第二級**

1. 前進八字型滑行： 1. 右前進弓箭步推刃：

2. 前進蹲步型滑行： 2. 左前進弓箭步推刃：

3. 前進葫蘆型： 3. 右前進雙足轉**3**（摩合克）：

4. 後退葫蘆型： 4. 左前進雙足轉**3**（摩合克）：

5. 右前進弓箭步轉彎： 5. 前進曲線滑行：

6. 左前進弓箭步轉彎： 6. 後退曲線滑行：

**第三級**  **第四級**

1. 右前進剪冰： 1. 右後退弓箭步推刃：

2. 左前進剪冰： 2. 左後退弓箭步推刃：

3. 右前進單足滑行： 3. 右前進飛燕：

4. 左前進單足滑行： 4. 左前進飛燕：

5. 右T字煞車： 5. 右蟹步滑行：

6. 左T字煞車： 6. 左蟹步滑行：

**第五級** **第六級**

1. 右後退剪冰： 1. 右後退單足滑行：

2. 左後退剪冰： 2. 左後退單足滑行：

3. 右後退飛燕： 3. 雙足旋轉：

4. 左後退飛燕： 4. 前進兔跳：

5. 右前進內刃點盤旋： 5. 右後退內刃點盤旋：

6. 左前進內刃點盤旋： 6. 左後退內刃點盤旋：

**第七級**   **第八級**

1. 右摩和克前進外刃： 1. 右摩和克前進內刃：

2. 左摩和克前進外刃： 2. 左摩和克前進內刃：

3. 右轉**3**前進外刃： 3. 右轉**3**前進內刃：

4. 左轉**3**前進外刃： 4. 左轉**3**前進內刃：

5. 半圈圖跳： 5. 半圈點華利：

6. 轉身跳躍： 6. 摩和克跳：

**第九級**   **第十級**

1. 右摩和克後退外刃： 1. 右摩和克後退內刃：

2. 左摩和克後退外刃： 2. 左摩和克後退內刃：

3. 右轉**3**後退外刃： 3. 右轉**3**後退內刃：

4. 左轉**3**後退外刃： 4. 左轉**3**後退內刃：

5. 半圈彈跳： 5. 半圈勒茲：

6. 恰克跳： 6. 華爾滋跳：

**臺北市體育總會溜冰委員會比賽異議流程**

1. 如遇任何爭議問題需提出抗議時，一律由各隊領隊或本會註冊之帶隊教練，以書面方式向大會

或裁判長依相關規定提出，並繳交保證金。

1. 任何抗議需於比賽期間提出（自比賽開始至閉幕頒獎會場結束），逾期不再受理。
2. 依規定提出抗議者，大會務必受理，裁判長將與相關幹部研議後，依競賽規則於最快時間內做

出決定並宣布，抗議者不得再有異議。

1. 比賽期間，任何人不得以言語或不當舉止侮蔑大會裁判及工作人員，或干擾比賽之進行，若有

此情事發生，裁判長應召集該隊領隊或教練立即制止，裁判長評斷情節嚴重者，得以立即將之

驅除出場，並可當場取消該相關選手或全隊之參賽權及成績，並於賽後送交常委會處理。

1. 上述情況時帶隊教練應針對無法處理之情況提出說明，如情節嚴重者，委員會將中止該教練之

註冊權利。（時間由常務委員會決定）

1. 比賽中發生抗議事項之現場處理者，為大會聘用之裁判長，以其當時之最終決定為準；事後處

理單位為溜冰委員會之常務委員會。





